

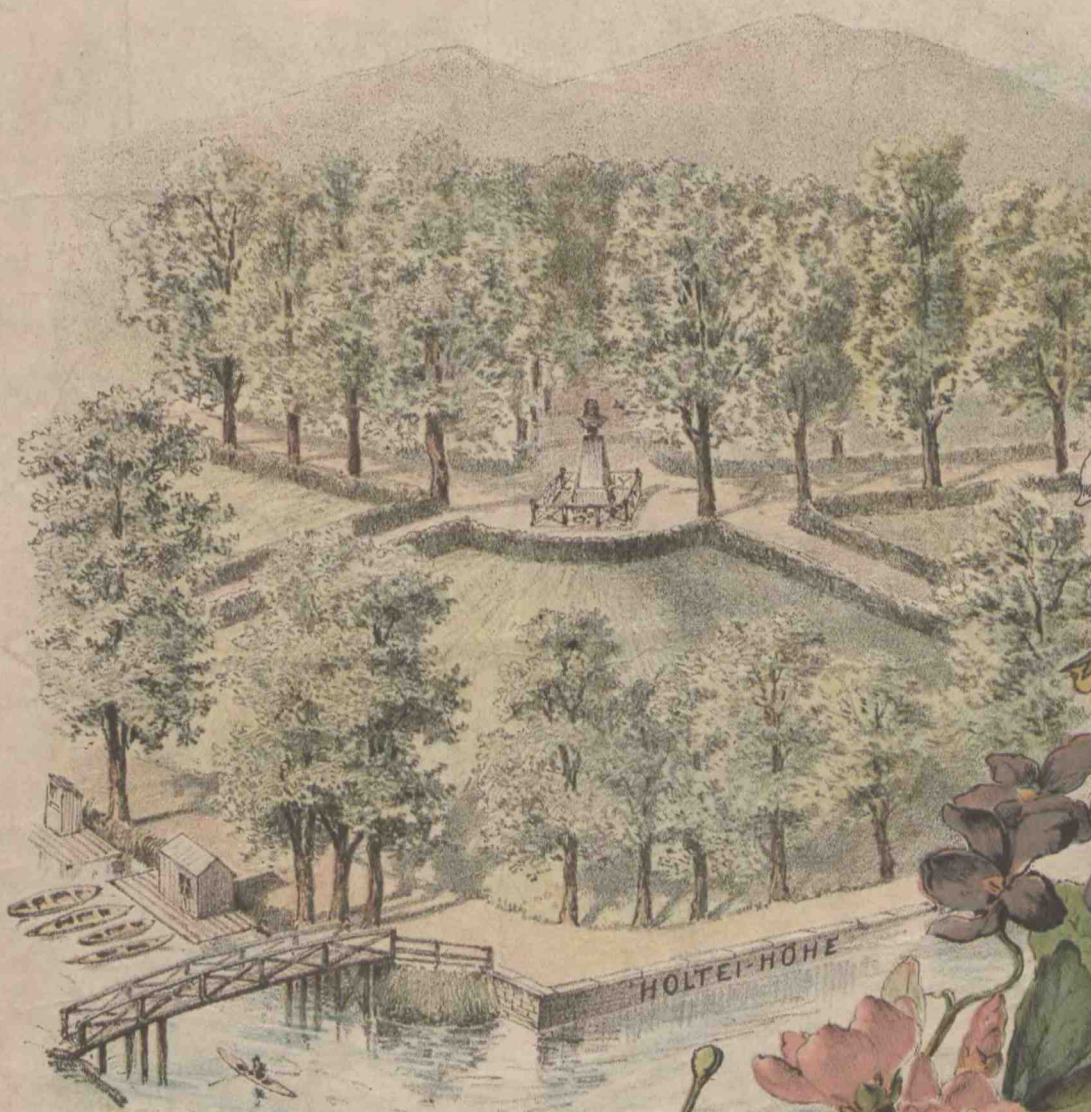
Z 19 5

Mein Schlesierland

Gedicht von Philo vom Walde.

LIED

für eine mittlere Stimme
mit Begleitung des Pianoforte



PAUL MITTMANN.

Op. 50.

Für Clavier & Gesang, f dur, g dur, Preis 1 Mark.

Ausg. f. Männerchor.....	Preis	Part. 60 Pf. Stim. 40 Pf.
„ f. gemischten Chor.....	Preis	Part. 80 Pf. Stim. 60 Pf.
„ f. Zither.....	Preis	Mk. — 60.
„ f. Orchester.....	Preis	Mk. 1, —.

Alle Vervielfältigungs-Aufführungs- u. Arrangementsrechte vorbehalten
Eigentum für alle Länder

APOLLO-BERLIN-VERLAG
LINCKE S. 42. & RÜHLE

für Scandinavien:
DET NORDISKE FORLAG
Kopenhagen.

für Russland:
R. NELDNER, Riga

Lith. Anst. C.G. Röder, Leipzig



Mein Schlesierland.

Text von Philo vom Walde.

Paul Mittmann, Op. 50.

Begeistert.

Singstimme.

Begeistert.

Klavier.

1. Wer die Welt am Stab durch.
2. Schlesierland, du Länd-
3. Graue Burgen zaubrisch
4. Wack're Män-ner, treu und

mes-sen, wenn der Weg in Blü-ten stand, nim-mer konnt' der doch ver-ges-sen, glück-be-
kro-ne, sei ge-grüsst viel tau-send-mal! Wo auf sa-gen-rei-chem Thro-ne mäch-tig
win-ken von den Ber-gen, hoch und hehr, wo im tie-fen Schachte blin-ken Erz und
bie-der, trotzig wie der Teu-fels-bart, ros'-ge Frau'n in bun-tem Mie-der das ist

rauscht sein Hei-mat-land. Und wenn tau-send San-ges-Wei-sen, nur der Frem-de Lob ent-
herrscht Geist Rü-be-zahl. Wo im Vol-ke stets aufs Neu-e deut-scher Frei-heit O dem
Koh-le blank und schwer. Wei-sses Lin-nen, Stolz der Mäd-chen, bleicht im gold-nen Son-nen-
ech-te Schlesier-art. Vol-le Be-cher fröh-lich kreis-sen von der Hei-mat Trau-ben

A. V. 1131



Olds Thorne Music

quilt: ein-zig will das Land ich prei-sen, dem mein gan-zes Seh-nen gilt, ein-zig
weht, wo als Bild von Män-ner-treu-e, kühn der al-te Zob-ten steht, wo als
schein, lus-tig schnur-ren Spill' und Räd-chen, Sang und Sa-ge klin-gen drein, lus-tig
blut-Schle-sier-land, dich muss ich prei-sen, bis mein Herz in dir einst ruht, Schlesier-

will das Land ich prei-sen, dem mein gan-zes Seh-nen gilt,
Bild von Män-ner-treu-e kühn der al-te Zob-ten steht, Sei ge-grüsst am schönen O-der-
schnur-ren Spill' und Räd-chen, Sang und Sa-ge klin-gen drein, land, dich muss ich prei-sen, bis mein Herz in dir einst ruht.

strand, trau-te Hei-mat, trau-te Hei-mat, Schlesien, du mein lie-bes Hei-mat-land, Schlesien

du mein lie-bes Hei-mat-land! land!

1. 2. 3. Vers. 4. Vers.

ritard. pp

A. V. 1131

Stein und Druck der Rader'schen Offizin in Leipzig.

Operetten-Musik Apollo-Verlag, Berlin.

aus dem

(Linke & Rühle.)

Frau Luna

Operette von Paul Lincke.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
*Ouvertüre 1.80	„O Theophil“, Lied 1.50
*Luna-Walzer 2.—	*„Schlösser, die im Monde liegen“, Lied 1.80
*Schutzmanns-Marsch 1.20	Automobile-Couplet 1.50
*Automobile-Polka 1.20	„Lasst den Kopf nicht hängen“ 1.50
Potpourri 2.50	„Aber leider war ja Alles nur ein Traum“, Duett 1.50
Lose munt're Lieder 1.20	„Lose munt're Lieder“, Walzerlied 1.80
*Luna-Quadrille 2.—	Klavierauszug mit Text netto 8.—
Schlösser, die im Monde liegen, Fantasie von R. Tourbie 1.80	Textbuch der Gesänge netto —.30
Klavierauszug ohne Text netto 4.—	
Luna-Album netto 3.—	
Luftballet-Musik 1.80	
Luna-Rheinländer 1.50	

Fräulein Loreley

Operette von Paul Lincke.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
Klavierauszug ohne Text netto 6.—	Klavierauszug mit Text netto 8.—
*Ouvertüre 2.—	„Ja mit ein wenig Weiber- list“, Lied 1.50
Potpourri 2.50	Zahnradbahn-Couplet 1.50
*Loreley-Walzer 2.—	Ringlein am Finger h. u. m. & 1.80
*Vater Rhein. Marsch 1.50	„Feinsmägdelein“, Romanze 1.80
*Zahnradbahn-Polka 1.50	Textbuch der Gesänge netto —.30
Quadrille 2.—	
Loreley-Album netto 3.—	

Im Reiche des Indra

Operette von Paul Lincke.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
Potpourri 2.50	Klavierauszug mit Text netto 10.—
*Ouvertüre 2.—	Lied vom Kommandostab 1.50
*„Mit dem Kommandostab“, Marsch 1.50	*„Es war einmal“, Märchen- lied. Hoch, mittel, tief. & 1.80
*Indra-Walzer 2.—	„Kann das Sünde sein“ 1.80
*Sita-Mazurka 1.50	„Wenn in linder Frühlings- nacht“, Walzerlied 1.80
*Indra-Polka 1.50	Pagenlied „Schlank ge- wachsen“ 1.50
„Es war einmal“, Fantasie von R. Tourbie 1.80	„Ich habe die Figur dazu“, Couplet 1.50
Indra-Album netto 3.—	

Der Tugendring

Operette von Louis Roth.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
Blanka-Walzer 2.—	Klavierauszug mit Text netto 12.—
Tugendring-Marsch 1.50	„Unter d. Bananenbaum“, Lied 1.80
Bananenbaum-Mazurka 1.50	„Der Liebe Lust und Selig- keit“ 1.80
Miranda-Polka 1.50	

Im Himmelhof

Grosse Ausstattungs-Posse von M. Schmidt.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
*Himmelhof-Walzer 1.80	„Kennst du das Zauber- mittel“, Lied 1.50
Thalia-Mazurka 1.20	„Ping pang pering, ping pang“, Couplet 1.50
*Ping pang pering. Polka. 1.20	„Ich kann wohl kaum be- scheid'ner sein“, Couplet 1.50
	„Na also“, Couplet 1.50

Der Liebesschlüssel

Grosse Ausstattungs-Posse von M. Schmidt.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
Liebesschlüssel-Walzer .. 1.80	Patent-Couplet 1.20
Spiritisten-Marsch 1.—	„Wie Haseken huppt“, Coupl. 1.20
	„Die Liebe kam v. Märchen- land“, Barcarole, compon. von P. Lincke 1.50

König Aqua

Operette von Reinhold Ehrke.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
*Johannisnacht-Walzer ... 1.80	Strandlegende. Hoch in Edur, tief in D dur 1.80
*Flaggenmarsch 1.50	(Es war einst in der Jo- hannisnacht.)
*Immer 'runter. Rhein- länder 1.50	Flaggenlied 1.50
*Schüttel' de Bux-Polka (Mönchsguter Schiffertanz) 1.50	Wittwen-Couplet 1.50
	Entsagung 1.50
	Immer 'runter. Taucherlied 1.50
	Nixenwalzerlied 1.50
	Das wundert mich sehr. Couplet 1.20

Lysistrata

Operette von Paul Lincke.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
Potpourri (mit unterlegtem Text) 2.50	Klavierauszug m. Text net. 10.—
*Ouverture 2.—	Duett: „Kleiner, süsser Bösewicht“ 1.50
*Generalissimus! Marsch .. 1.50	Lied der Lysistrata: „Ja, der Frauen Waffen“ 1.50
*Lysistrata-Walzer 1.80	Auftrittslied des Leonidas (Wo ich mich präsentire etc.) 1.50
*Balletmusik 3.—	Glühwürmchen-Idyll 1.80
*Einfach puppe! Polka 1.50	„Meine einzige Liebe“, Wal- zer-Rondo 1.80
*Glühwürmchen-Idyll 1.50	„Kein Lauscher in der Runde“, Serenade 1.80
*Stelldichein-Serenade 1.50	
Lysistrata-Album ... netto 3.—	

Die mit * bezeichneten Stücke sind auch für Orchester und Militär-Musik erschienen.